

# 文化遗产知识体系框架

## （成果发布稿）

- 文化遗产总论
  - 文化遗产的概念
  - 文化遗产概念的历史
  - 文化遗产的相关学科
- 文化遗产类型
  - 物质文化遗产（文物）
    - 不可移动文物
      - 古文化遗址
        - 早期人类活动场所
        - 聚落址
        - 城址
        - 窑址
        - 窖藏址
        - 矿冶遗址
        - 战场遗址
        - 驿站古道遗址
        - 军事设施遗址
        - 桥梁码头遗址
        - 祭祀遗址
        - 水下遗址
        - 水利设施遗址
        - 寺庙遗址
        - 宫殿衙署遗址
        - 手工作坊遗址
        - 其他
      - 古墓葬
        - 帝王陵寝
        - 名人或贵族墓
        - 普通墓葬
        - 其他
      - 古建筑
        - 城垣城楼
        - 宫殿府邸
        - 宅邸民居
        - 坛庙祠堂
        - 衙署官邸
        - 学堂书院
        - 驿站会馆
        - 店铺作坊

- 牌坊影壁
- 亭台楼阁
- 寺观塔阁
- 苑囿园林
- 桥涵码头
- 堤坝渠堰
- 池塘井泉
- 其他
- 石窟寺及石刻
  - 石窟寺
  - 摩崖石刻
  - 碑刻
  - 石雕
  - 岩画
  - 其他
- 近现代重要史迹及代表性建筑
  - 近现代重要史迹
    - 重要历史事件和重要机构旧址（及战争遗址、工业遗址等）
    - 重要革命历史事件及革命人物活动纪念地
    - 烈士墓及纪念设施
    - 名人故、旧居
    - 名人墓
    - 其他
  - 近现代代表性建筑
    - 传统民居
    - 宗教建筑
    - 工业建筑及附属装置装备
    - 金融商贸建筑（含中华老字号）
    - 水利、农业相关建筑、设施及附属物
    - 文化教育建筑及附属物
    - 医疗卫生建筑
    - 军事建筑及设施
    - 交通道路设施
    - 典型风格建筑或构筑物
    - 体量较大的各种材质（如石、铜、铁、泥等）雕塑
    - 依法审批后原址重建的不可移动文物，具有标志意义或典型意义
    - 其他
  - 其他
- 其他
  - 可移动文物

- 玉石器、宝石
- 陶器
- 瓷器
- 铜器
- 金银器
- 铁器、其他金属器
- 漆器
- 雕塑、造像
- 石器、石刻、砖瓦
- 书法、绘画
- 文具
- 甲骨
- 玺印符牌
- 钱币
- 牙骨角器
- 竹木雕
- 家具
- 珐琅器
- 织绣
- 古籍图书
- 碑帖拓片
- 武器
- 邮品
- 文件、宣传品
- 档案文书
- 名人遗物
- 玻璃器
- 乐器、法器
- 皮革
- 音像制品
- 票据
- 交通、运输工具
- 度量衡器
- 标本、化石
- 其他
- 历史文化名城（街区、村镇）
- 非物质文化遗产
  - 民间文学
  - 传统音乐
  - 传统舞蹈
  - 传统戏剧
  - 曲艺
  - 传统体育、游艺与杂技
  - 传统美术

- 传统技艺
    - 传统医药
    - 民俗
  - 文化景观
- 文化遗产价值
  - 遗产价值现象
    - 真实与虚假
    - 完整与残损
    - 经典与普遍
    - 稀缺与众多
    - 延续与终止
  - 遗产价值本质
    - 价值的对象
    - 价值的分类
    - 价值与存在
    - 价值的本性
    - 价值和评价的标准
  - 遗产价值构成
    - 时间纵向
      - 初始价值
      - 衍生价值
      - 年代价值
      - 稀缺价值
    - 空间横向
      - 本体价值
      - 环境价值
      - 经典价值
      - 多元价值
    - 三维结构
      - 核心价值
      - 附属价值
  - 世界文化遗产价值体系
    - 突出普遍价值 OUV
    - 世界文化遗产 6 项标准
    - 真实性
    - 完整性
- 文化遗产保护
  - 遗产保护原则
    - 概念型原则
      - 真实性保护原则
      - 完整性保护原则
      - 延续性保护原则
      - 科学性和专业性保护原则
    - 实践性原则

- 最少干预原则
    - 可逆性保护原则（可再处理原则）
    - 可识别原则
  - 遗产保存状况
    - 文化遗产本体科学认知
    - 文化遗产的保存环境
    - 文化遗产的劣化
    - 文化遗产的破坏
  - 遗产保护规划
    - 面向文化遗产全生命周期的保护规划
    - 保护规划中的公众参与
  - 遗产保护方法、技术与材料
    - 遗产保护修复方法、技术与材料
      - 保护修复类型
      - 保护修复技术与装备
      - 保护修复材料
      - 保护修复效果评估
    - 遗产科学检测方法与技术
      - 外观分析技术
      - 显微形貌分析技术
      - 成分分析技术
      - 结构分析技术
      - 热分析技术
      - 机械性能分析技术
      - 成像技术
      - 耐光性测试
    - 遗产保护工程
      - 防护加固
      - 现状修整
      - 重点修复
      - 原址重建
- 文化遗产管理
  - 法律与行规
    - 国际法规（如《世界遗产公约》）
    - 国家法律（如《中华人民共和国文物保护法》）
    - 行政法规（如《中华人民共和国文物保护法实施办法》）
    - 地方法规
    - 道德行规
      - 国际（如《国际古迹保护与修复宪章》（《威尼斯宪章》））
      - 国内（如《中国文物古迹保护准则》）
  - 组织与机构
    - 国际机构

- UNESCO
      - ICCROM、ICOMOS 和 IUCN
      - TICCIH、DOCOMOMO
    - 国内机构
  - 标识与档案
    - 保护标志
    - 遗产建档
    - 非遗传承人制度
  - 记录与监测
    - 现状记录
      - 描述记录与表格记录
      - 记录手段的多样化
      - 三维数字记录技术
        - 空间信息技术（RS、GIS、GPS）
        - 三维建模（数字孪生、数字复原、渲染引擎 Rendering Engines 等）
    - 比较监测
      - 环境监测
      - 本体监测
      - 保障体系监测
    - 大数据与人工智能
      - 物联网与超算技术
      - 机器学习与深度学习
      - 区块链技术
  - 评估和运维
    - 遗产评估
      - 遗产价值评估
      - 保存现状评估
      - 危害因素评估
      - 保护状况评估
    - 遗产运维
      - 安防与消防
      - 预防性维护
- 文化遗产传承与利用
  - 遗产展示与传播
    - 遗产展示与传播的方式
      - 博物馆类场馆的展示实践
      - 遗址与纪念地的现场解读
      - 非物质文化遗产的展演
    - 遗产展示与传播的评估
      - 展示传播效果的评价方法
      - 观众研究
      - 基于评估的展示传播优化
    - 遗产展示传播与社区参与

- 社区驱动的模式
- 社区参与的方法
- 地方身份的强化
- 遗产展示与传播的普遍伦理
  - 文化敏感性与展示传播
  - 遗产的利益相关者与权力
  - 争议遗产的展示与传播策略
- 遗产教育
  - 遗产教育对象与类型
  - 遗产教育策划
  - 遗产教育执行
  - 遗产教育评价
- 遗产经济
  - 遗产文创产业
    - 文化产品开发与经营
    - 产业结构与组织管理
    - 产业法律与规范
  - 遗产旅游
    - 遗产旅游的类型与形式
    - 遗产旅游的规划与开发
    - 遗产旅游目的地管理
    - 遗产旅游的服务与推广

文化遗产知识体系研究项目组成员：段勇（组长），王思怡（副组长），张睿琦（秘书），黄洋，韩婧，孙淼，王韶菡，梅海涛，高霄旭。